

Inhaltsverzeichnis

Prélude und Intro

<i>Persönliches Vorwort</i> – Auftakt und Einstimmung	15
<i>Music was my first love</i> – Mein Resonanzkörper	19
1. <i>Mixed Emotions</i> – Dirigent der eigenen Gefühle	21
2. <i>It don't mean a thing, if it ain't got that swing!</i> – Schwingungsfähigkeit	29
3. <i>Good vibrations</i> – Das Gefühlsklavier spielen	33
4. <i>In the mood</i> – Stimme und Stimmungen	41
5. <i>I am what I am</i> – Mut zu Eigenkompositionen	47

Part I

Unangenehme Gefühlslagen

Forte/Vivace

1. <i>Hier kommt der Ärger</i> – Nicht immer gleich tutti!	55
2. <i>Neanderthal man</i> – Wut und Zorn modulieren	59
3. <i>Watching the river flow</i> – Die Rhythmen des Trauerns	87
4. <i>Put the blame on me</i> – Schuldgefühle transponieren	109
5. <i>I'm a loser</i> – Sich minderwertig und klein fühlen	127
6. <i>Don't eat the yellow snow</i> – Die schrägen Töne des Ekels ..	147
7. <i>Mercedes Benz</i> – Neid: Der kraftvolle Kontrapunkt!	153
8. <i>Jealous guy</i> – Eifersucht: Ein unangenehmer Dreiklang! ..	169

Piano/Andante – Largo/Triste

1. <i>Kein Schwein ruft mich an</i> – Einsamkeit orchestrieren	177
2. <i>Helpless</i> – Von Moll nach Dur: Hilflosigkeit und Ohnmacht	189
3. <i>I can't get no satisfaction</i> – Unzufriedenheit zum Klingen bringen	203

4. <i>I'm so down and out</i> – Der Blues der Verzweiflung Das Arrangement der Sorgen – Es lebe der Gospel!	213
5. <i>Highway to hell</i> – Die Angst verrocken: Erweiterte Harmonien	229
6. <i>How fragile we are</i> – Klangfarben der Scham	249
7. <i>Baby, don't hurt me!</i> – Das Singspiel der Kränkungen: Ewiges da capo?	281

Part II

Angenehme Gefühlslagen

Allegro/Molto vivace – Romantic

1. <i>Song of Joy</i> – Freude schwingt und swingt!.....	295
2. <i>Sympathy, is all we need my friend</i> – Die Symphonie der Sympathie.....	313
3. <i>A crazy little thing called love</i> – Liebe verjazzen	317
4. <i>Ich hab ein zärtliches Gefühl</i> – Töne der Zuneigung und Zärtlichkeit	353
5. <i>Ich war noch niemals in New York!</i> – Die Tonleiter der Sehnsucht	363
6. <i>Because the night (belongs to lovers)</i> – Begehren und Lustgefühle	379
7. <i>Oh, Lord, help me make it through the night</i> – Spirituelle Gefühle	397
8. <i>How sweet it is</i> – Dankbarkeit erfüllt den Raum	411

Ausklang/Coda

1. <i>A place in the sun (where there's hope for everyone)</i> – Hoffnung und Zuversicht erklingen	423
2. <i>You gotta move</i> – Sich cool fühlen	431
3. <i>Say it loud, I'm black and proud!</i> – Stolz hat Groove	435
4. <i>Time to say good-bye</i> – Abschied und Trennungsschmerz: Eine Rhapsodie der Gefühle	443

Anhang

Short version – Die Klaviatur unserer Gefühle

(Bonus-Track) 455

Literaturverzeichnis 459